BATALION

Spirituál kvintet

|  |  |
| --- | --- |
| R1.  1.  R2.  2.  R2.  R1. | **Ami C G Ami**  Víno máš a markytánku,  **Ami C G Ami**  dlouhá noc se prohýří.  Víno máš a chvilku spánku,  díky, díky verbíři.  **Ami**  Dříve než se rozední,  **C G Ami Emi**  kapitán k osedlání rozkaz dává,  **Ami G Ami Emi Ami**  ostruhami do slabin koně pohání.  Tam na straně polední  čekají ženy, zlaťáky a sláva,  do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.  **Ami C G Ami**  Víno na kuráž a pomilovat markytánku,  **C G Ami Emi Ami**  zítra do Burgund Batalion zamíří.  Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,  díky, díky vám, královští verbíři.  Rozprášen je batalion,  poslední vojáci se k zemi hroutí,  na polštáři z kopretin budou věčně spát.  Neplač, sladká Marion,  verbíři nové chlapce přivedou ti,  za královský hermelín padne každý rád.  Víno na kuráž a pomilovat markytánku,  zítra do Burgund Batalion zamíří.  Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,  díky, díky vám, královští verbíři.  Víno máš a markytánku,  dlouhá noc se prohýří.  Víno máš a chvilku spánku,  díky, díky verbíři. |

BIM-BAM

Paul Anka, Ivo Fischer

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | G Emi  Jó, svět sál novu mízu a jaro přišlo k nám,  Ami D7 G  já potkal Monu Lizu, chyběl jí jen rám.  Emi  Její úsměv poznám, byl to zaručeně on,  Ami D7 G G7  proto mi teď srdce zvoníš jako zvon.  C G  Jenom to bim-bam, bim-bam, bim-bam maloučko ztlum,  D7 G G7  mám strach, že to v noci vzbudí celej dům.  C G  Jenom to bim-bam, bim-bam, bim-bam maloučko ztiš,  D7 G  mám strach, z čeho to už víš.    Ten úsměv jí sluší, i ty vlasy k ramenům  a mně rudnou uši, jen si na ni vzpomenu.  Když jsem s ní šel domů, byli jsme jak opilí  a všechny zvony k tomu cestou zvonily.  Radši to bim-bam, bim-bam, bim-bam maloučko ztlum,  mám strach, že to v noci vzbudí celej dům.  Radši to bim-bam, bim-bam, bim-bam maloučko ztiš,  mám strach, z čeho to už víš.    Jó, až mi jí jednou snubní prsten zajistí,  pak všichni známí zblednou bledou závistí.  Čtyři bílý slony potom ke kočáru dám  a cestou budou zvony zvonit jenom nám.  Budou nám bim-bam, bim-bam, bim-bam překrásně hrát,  aby bylo jednou na co vzpomínat.  Každý ten bim-bam, bim-bám zvon příjde rád  k svatbě bla-bla-bla-hopřát  k svatbě bla-bla-bla-hopřát. |

DÁL, DÁL, DÁL

Pacifik

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | A  Cismi D E7  Za horama zlato leží v žilách černejch skal,  A  Cismi D E7  horečkou tě nohy povedou.  A  Cismi D E  Nepřemejšlej chvilku nato, ruksak rychle sbal,  D H7 E7  zanech doma holku zklamanou.  Nezapomeň sebou bibli, nezbyde ti víc,  nežli v těžký chvíli modlení.  Eskymáci prej tam bydlí, neroste tam nic,  prokleješ to zlatý kamení.  A  D A  Dál, dál, dál, co řeka pramení,  H7 E7  tam, kde břeh ukrývá drahý kamení,  A D A  dál, dál, dál, tou řekou mámení,  E7 A  Cismi D E7 A  Cismi D E7  tam, kde na tě kývá zlatý znamení.  Snad se vrátíš jako tulák, nebo jako pán,  nebo zůstaneš v tý zemi spát.  Nekoupíš si ani burák, až se vrátíš k nám,  jak se budeš vo ty prachy bát.  Holka se ti dávno vdala, spadlo stavení,  na tebe už každej zapomněl.  Máma, co se na tě smála, už je pod zemí  a pro ni jsi valoun zlata chtěl.  Dál, dál, dál...  Postavíš si barák bílej v modrým pobřeží,  bankéři se budou vo tě prát.  Už nebudeš, chlapče milej, vo to neběží,  už nebudeš šťastnej klidně spát.  Dál, dál, dál... |

DVĚ SPÁLENÝ SRDCE

Karel Plíhal

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  3.  4. | **C G F G C G F G**  Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,  **C G F G Ami**  z tak velký lásky většinou nezbyde nic,  **F C F C G**  z takový lásky jsou kruhy pod očima  **C G F G C**  a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.  Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,  tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,  a tam, kde není, tam mě to nezajímá,  jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.  Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,  ale jablka z ráje bejvala jedovatá,  jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima,  jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.  Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,  z tak velký lásky většinou nezbyde nic,  z takový lásky jsou kruhy pod očima  a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.  a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima... |

JÁ BUDU CHODIT PO ŠPIČKÁCH

Petr Novák, Ivo Plicka

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3. | **C Ami F G**  Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den  **C Ami F G**  nech si o mně něco zdát, ať je krásnej ten tvůj sen.  **F G F G**  Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím  **F G F G**  až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.  Jdi si lehnout ať už spíš, ať z toho snu něco máš,  ráno až se probudíš, polibek mi taky dáš.  Já budu chodit po špičkách...  Rozhoď vlasy na polštář a sni o mně krásný sen,  nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den. |

RŮŽE Z PAPÍRU

Jan Nedvěd

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R:  2.  R: | Dmi E7 Gmi  Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,  Ami Dmi  hlava třeští, asi tě mám rád,  E7 Gmi  stále někdo říká: vzbuď se, věčně trhá nit,  Ami Dmi  studenou sprchu měl bych si dát.  D7 Gmi  Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,  C7 F A7  dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,  Dmi Gmi  v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,  Ami Dmi  že nebe modrý ještě smysl má.  Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,  tak jsem asi jinej, teď to víš,  možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,  třeba z ní mou lásku vytušíš.  Na pouti jsem vystřelil růži z papíru... |

JARO

|  |  |
| --- | --- |
| 1.    2.  3.  4. | **Ami C G Ami**  My čekali jaro, a zatím přišel mráz.  **C G Ami**  Tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z nás.  **Ami C G Ami**  Z těžkých černých mraků se stále sypal sníh.  **C G Ami**  A vánice sílí v poryvech ledových.  **C G**  Z chýší dřevo mizí a mouka ubývá.  **Dmi G**  Do sýpek se raději už nikdo nedívá.  **C G**  Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří  **Dmi G**  a hladoví ptáci přilétli za zvěří,  **Ami**  a stále blíž.  Pak jednoho dne večer, to už jsem skoro spal.  Když vystrašený soused na okno zaklepal.  Můj chlapec doma leží, v horečkách vyvádí.  Já do města bych zajel, doktor snad poradí.  Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,  dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:  Nejezdi naší zkratkou, je tam příkrej sráz,  a v téhleté bouři tam snadno zlámeš vaz,  tak neriskuj.  Na to chmurné ráno dnes nerad vzpomínám.  Na tu hroznou chvíli, když kůň se vrátil sám.  Trvalo to dlouho, než se vítr utišil.  Na sněhové pláně si každý pospíšil.  Jeli jsme tou zkratkou, až k místu, které znám,  kterým bych té noci nejel ani sám.  Pak ho někdo spatřil, jak leží pod srázem.  Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem,  já kloubouk sňal.  Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací... |

JOHANKA

Honza Nedvěd

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | **Emi Dmi Ami**  S hlavou skloněnou lidí zástup se tu dívá,  **Emi Dmi G Ami**  nebe nad hlavou, slyšíš dětskej pláč,  **Emi Dmi Ami**  jenom s vírou svou stojí dívka plavá, bílá,  **Emi Dmi G Ami**  oheň nad sebou, jenom s pravdou dál.  **E7 Ami**  Hej, muži, přidej, oheň spí,  **E7 Ami**  vždyť lidé se nudí jen,  **E7 F**  ať plameny nesou zprávu zlou,  **C G Ami**  jak skončil soudnej den s Johankou.  Dík svůj dal ti král, celá Francie si zpívá,  to se osud smál, smutek utíká,  s pannou Johankou ke štěstí se země dívá,  vítr zprávu vál, že se dýchat dá.  Hej, muži, přidej...  S hlavou skloněnou lidí zástup se tu dívá,  nebe nad hlavou, slyšíš dětskej pláč,  popel s vánkem ví, co se v dívčím srdci skrývá,  hra se zastaví, jiná začíná.  Hej, muži, přidej...  ... jak skončil soudnej den... |

KLUZIŠTĚ

Karel Plíhal

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | **C Emi7/H Ami C/G F7maj C F7maj G**  Strejček kovář chytil kleště, uštíp’ z noční o b l o h y  jednu malou kapku deště a ta mu spadla pod nohy,  nejdřív ale chytil slinu, tak šáh’ kamsi pro pivo,  pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.  **C Emi7/H Ami C/G**  Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou  **F7maj D7 C**  kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,  **C Emi7/H Ami C/G**  tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou  **F7maj C F7maj C**  kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.  Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,  pak tu kapku všude rozstřík’ jedním mocným úderem,  celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi  na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.  Zatím tři bílé vrány...  Zpod víček mi vytrysk’ pramen na zmačkané polštáře,  kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,  kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,  do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.  Zatím tři bílé vrány... |

KOMETA

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | **Ami**  Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  **Dmi G7**  zmizela jako laň u lesa v remízku,  **C E7**  v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.  Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  až příště přiletí, my už tu nebudem,  my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.  **Ami Dmi**  O vodě, o trávě, o lese,  **G7 C E7**  o smrti, se kterou smířit nejde se,  **Ami Dmi**  o lásce, o zradě, o světě  **E7 Ami**  a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.  Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech  tajemství, která teď neseme na bedrech.  Velká a odvěká tajemství přírody,  že jenom z člověka člověk se narodí,  že kořen s větvemi ve strom se spojuje  a krev našich nadějí vesmírem putuje.  Na na na ...  Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  zpod rukou umělce, který už nežije,  šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  marnost mne vysvlékla celého donaha.  Jak socha Davida z bílého mramoru  stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.  O vodě, o trávě, o lese...  ... bude to písnička o nás a kometě. |

KRÁLOVNA Z DUNDRUM BAY

Nedvědi

|  |  |
| --- | --- |
| 1.    2.  3. | **Emi C G D**  Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahořel  **G Emi D Hmi**  možná obdivem, možná víc.  **Emi C G D**  Její ladný krok, její oblý bok,  **G Ami Emi**  nejhezčí ze všech krasavic.  **G Emi Ami D**  Já šel na statek, hned si o ni řek,  **G Emi D Hmi**  tu chci mít, Pane, tu mi dej.  **Emi C G D**  Divný jméno má, každý z nás ji zná  **G Ami Emi**  jako Královnu z Dundrum Bay.  Já šel na statek...  Bože rozmilý, my si užili,  brzo nás v kraji každý znal.  Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech  a já doktora zavolal.  Dlouho stonala, než mi skonala,  lehkou hlínu jí Pan Bůh dej.  Vždyť to nebyla jenom kobyla,  ale Královna z Dundrum Bay.  Dlouho stonala...  Letos na jaře, potkám koňaře,  vede klisničku jako sen.  Zas ten ladný krok, zas ten oblý bok  a já stál jako přimrazen.  Až mi v sobotu dají vejplatu,  zeptám se, zda je na prodej.  A pak budu pít na to, že smím mít  zase Královnu z Dundrum Bay.  Až mi v sobotu... |

KRINOLÍNA

Kapitán Kid

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | **G Emi C D7**  Jsem v krinolíně lariatu oblečen,  **G Emi C D7**  mou košilí je tichá savana  **G Emi C D7**  a v sedle sním svůj kostkovaný táhlý sen,  **G D7 G**  sen omšelého Dona Juana.  **H7 Emi**  Tisíce krásek voní šalvějí,  **H7 G D7**  mou lásku sosny stínem oplácí,  **G Emi C D7**  jen na koni se se mnou projet nechtějí,  **G D7 G A7 D**  dál ve větru sem-tam se kymácí.  **G D**  Měsíc mě označkoval cejchovadlem lesů,  **A7 D**  sombrero z kaktusu si vyzývavě nesu,  **G Gmi D H7 Emi A7 D D7**  [: je moje láhev dávno dopita a v dáli tepou kopyta. :]  Že pistole už Oklamohou nezazní,  to nemrzí mě, bude aspoň klid,  a že se ráno jako jindy rozední,  je lepší, nežli zlato objevit.  Hacienda v dáli není má  a nepatří mi stáda kolem ní,  a jestli mě tu vůbec něco dojímá,  tak na dně kapsy tabák poslední.  Měsíc mě označkoval...  I Llano Estacado zná můj zpěv,  u Tennessee jsem řval do hřmění stád,  jsem zkřivený a hořký jako babí hněv,  ač mrtev, přesto žiju napořád.  V nábojích prach mám z dálných cest,  já brodil řeky, projel údolí,  žíznil jsem v poušti, viděl tisíc měst,  mám koně, laso, hlad a pistoli.  Měsíc mě označkoval... |

MIESTO, KDE SA NEUMIERA

Zuzana Smatanová

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  R.  2.  R. | G C  Podaj mi ruku, chcem mať kontakt so životom,  Ami D  už nejde o to, čo bolo, ale čo bude potom,  G C  obzri sa okolo, ten svet, kde sa umiera,  Ami D  je hore nohami a pripomína netopiera.  Emi C Ami D  Hľadám to miesto, tam kde sa dnes už neumiera.  Emi C Ami D  Hľadám...  Podaj mi ruku odíď so mnou z tohto sveta  ďaleko od ľudí, na miesto, kde sa iba lieta,  obzri sa okolo, ten svet, kde sa umiera,  tam človek žije a zomrie ako zviera.  Hľadám to miesto, tam, kde sa dnes už neumiera  Hľadám...  G C Ami  Hej, chyťme sa za ruky a poďme svietiť  D  niekam tam, kde sa dnes neumiera.  G C  Hej, spolu sa vznietiť, roztopiť ľadom  D  a vzájomne sa podopierať.  G C Ami  Hej, odhodiť obleky, piť z jednej rieky,  D  z tej, čo z každého z nás vyviera.  G C Ami  Hej, vymyslieť lieky, dokopať prázdnotu  D  a nech si v kúte odumiera!  Podaj mi ruku chcem mať kontakt so životom  už nejde o to čo bolo, ale čo bude potom  obzri sa okolo, ten svet kde sa umiera,  je hore nohami a pripomína...  Hej, chyťme sa za ruky... |

MLHA NAD KANÁLEM

Nedvědi

|  |  |
| --- | --- |
| 1.    2.  3.  4. | **G Hmi Emi C D**  Od Doveru dál tři jezdci spěchají  **G Hmi Emi C D D9add**  a vítr vzdouvá jejich pláště,  **G Hmi Emi C D**  tmou půlnoční se dýky blýskají  **G Hmi Emi C D D9add**  a svítí bělma plná záště.  **Ami D G Emi**  Ti míří přímo pod londýnskou zeď,  **Ami D G D D9add**  ach, Bože můj, co bude s králem.  **Ami D G Emi**  Kdo z vás si troufne hádat odpověď?  **G Hmi Emi C D9add**  Tu zná jen mlha nad Kanálem.  Ó králi, králi, Řím ti vědět dal,  že málo věnuješ se vládě,  že místo abys zemi panoval,  jsi s církví kruté půtky sváděl.  Což království tě nezajímá dost  a žít chceš v strachu neustálém?  O sílu svou se bojí vznešenost,  když houstne mlha nad Kanálem.  Když ráno v Toweru kat potřetí ťal,  tři brůny ztratily své pány,  nevzdá se cíle cizí kardinál,  dál spřádat bude svoje plány.  Dnes díky strážím nezachvěl se trůn,  dnes věrní ubránili krále,  však v příštích dnech se znovu zjeví člun,  v té bíle mlze nad Kanálem.  Od Doveru dál tři jezdci spěchají...  ... Tu zná jen mlha nad Kanálem. |

MOTÝL

Jiří Šlitr, Jiří Suchý

|  |  |
| --- | --- |
| ONA:    ON:  ONA:  ON:  ONA:  ONA: | **G**  Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená,  **Ami**  nejím a nezpívám třesou se mi kolena.  **D7**  Ten pocit však se jako dým  **G E**  rozplyne, když tě zřím  **Ami D7 G D7**  a do duše mi padne klid.  Zdá se mi, že jsem motýl, který si vzal do hlavy,  že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví.  A proto rozhodl se hned  pro nejkrásnější květ  a jenom pro něj hodlá žít.  **G D7 Gisdim D7 Gisdim**  Snad řek jsem víc, než chtél jsem říct.  **D7 Ami D7**  To už se stává...  **G Fis7**  Bude to tím, že dobře vím,  **H7 D7**  že jsi ta pravá.  Že se mi hlava točí,  za to může šeřík snad.  A tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát.  To všechno bude jenom tím,  že dávno dobře vím,  že láska nedá lidem spát.  Že láska nedá, nedá lidem spát. |

MRTVEJ VLAK

Miki Ryvola

|  |  |
| --- | --- |
| 1.    2.  R.  3.  4.  R. | **Emi Ami Emi**  Znáš tu trať, co jezdit po ní je tak zrovna k zbláznění,  **Ami H7**  v semaforu místo lampy svítěj kosti zkřížený,  **Ami C H7**  pták tam zpívat zapoměl a vítr jenom v drátech zní,  **Emi Ami Emi**  jednou za rok touhle tratí zaduní vlak pohřební.  Po koleji rezavý, tam, kde jsou mosty zřícený,  bez páry a bez píšťaly kotle dávno studený,  nikdo lístky neprohlíží, s brzdou je to zrovna tak,  s pavučinou místo kouře jede nocí mrtvej vlak.  **Ami C7 Emi Ami7**  Mrtvej vlak, mrtvej vlak, nedrží jízdní řád,  **Emi Ami7 H7 Emi**  dálku máš přece rád, nasedat,  **Ami C7 Emi Ami7**  neměj strach, ve skalách zaduní mrtvej vlak,  **Emi Ami7 Emi**  chceš mít klid, máš ho mít, už jede vlak.  V životě jsi neměl prachy, zato měl jsi řádnej pech,  kamarádi pochcípali v děsně nízkejch tunelech,  že jsi zůstal sám a že si jenom hobo ubohej,  zasloužíš si za to všechno aspoň funus fajnovej.  Jednou vlezeš pod vagon a budeš to mít hotový,  kam si s tímhle vlakem vodjel, nikdo už se nedoví,  slunce tady nevychází, cesty zpátky nevedou,  ďábel veksl přehodí a stáhne šraňky za tebou.  Mrtvej vlak... |

ODJÍŽDÍM V DÁL

Michal Tučný

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R.  4.  R.  5.  R. | **G**  Já v životě jsem dneska chytil druhej dech,  **G7**  tak proto tudy odjíždím, proto ten spěch.  **C G**  Odjíždím dál, odjíždím v dál,  **D7 G**  tak tedy good-bye, Mary, ty víš, proč jsem pospíchal.  Protože cesty osudu jdou ňák cik-cak,  proto teď pode mnou duní nákladní vlak.  Odjíždím dál, odjíždím v dál,  tak tedy good-bye, Mary, ty víš, proč jsem pospíchal.  Přede mnou jiskry z komína poletujou  a kola vlaku neustále bubnujou.  Odjíždím dál, odjíždím v dál,  tak tedy good-bye, Mary, ty víš, proč jsem pospíchal.  Dnes utek’ nebezpečnej tulák, rváč a flink,  odměnu za něj vypisuje sám Sing-Sing.  Odjíždím dál, odjíždím v dál,  tak tedy good-bye, Mary, ty víš, proč jsem pospíchal.  Já v životě jsem dneska chytil druhej dech,  tak proto tudy odjíždím, proto ten spěch.  Odjíždím dál, odjíždím v dál,  tak tedy good-bye, Mary, ty víš, proč jsem pospíchal. |

NA LATRÍNE

Jana Vinterová

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R.  4. | **A E A E**  Jednej tmavej noci otvoril som oči,  **A  D A  E A**  opäť veľká smola, latrína ma volá.  Už ma tlačí bruško, musím prejsť tou skúškou  odvahy a vôle kvôli trpkej smole.  **D A**  Na latrínu bežím ako vystrelený delom,  **D A**  do kríčkov a do stromčekov vrážam svojím telom,  **D A**  koľko zubov vytratil som, zistím v posteli.  **D A E**  Netrápia ma hady, myši, verím, že sú v svojej skrýši,  **A  E A**  len nech som už pri cieli, kúpim si chrup umelý.  Na latrínu sadám, toaleťák hľadám,  smoliar som ja riadny, už tu nie je žiadny.  Ku klincu sa tuľká iba prázdna špuľka,  zlá je chvíľa taká bez toaleťáka.  Na latrínu bežím...  Sedím tu a verím, že ma nájde Feri,  Jano abo Deži, na tom nezáleží.  Po hodine zľava odmrzla mi hlava,  po dvoch nohy, ruky, veľké sú to muky.  Na latrínu bežím...  A tak kričím: „Rata! Pomôžte mi, bratia!“  Celý tábor zvedel, (že) som na latre sedel. |

NAPADL SNÍH

Karel Plíhal

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  R.  3.  R. | **D A D**  Napadl sníh, tahle bílá ti sluší,  **E A G A**  jen kolem uší ti začalo tát,  **D A D**  nebeský řád aspoň na týhle trati  **E A G A D**  občas i platí, co víc si můžu přát.  Je v předsíni skříň a ve skříni skrýš  o který určitě víš, nikdy mi nebylo míň,  tím, že tě mám, vím, že bylo mi dáno,  je dobojováno, už nezůstanu sám.    **G D G D**  Ať v tý zimě dál při mně stojí má  **G D C D**  láska tak běžná jak sova sněžná,  **G D G D**  vzácná a něžná až dojímá  **C D G**  jako sníh o Vánocích.  Tajemný host o cosi zacinká čímsi,  pak odletí z římsy, neznámo kam,  tím, že tě mám, vím, že bylo mi dáno,  je dobojováno, už nezůstanu sám.  Ať v tý zimě... (3x) |

ODKAZOVAČ

Elán

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  R.  3.  R.  4.  R. | **C F**  V pekle sa schladilo, diabol to zložil, do mňa sa oblieka.  **C F**  Chladná sa sprchuješ v horúcej koži, mala si človeka.  **Dmi G**  Zo všetkých pravidiel len jedno platí,  **F G**  dlho si hľadala, čo rýchlo stratíš.  Stíhaš ma potichu, ja bežím bosý, unikám bez stopy.  Keď pátraš po dychu, ktorý Ťa nosil, ktorý Ťa pochopil.  Zo všetkých pravidiel len jedno platí, dlho si hľadala, čo zajtra stratíš.  **C F Ami G C F Ami G**  Dnes sa aj tak nikam nedovoláš, Boh si ráno zapol odkazovač.  **C F Ami G C F Ami G F C**  Nebo býva občas preplnené, raz to číslo lásky zabudneme.  Možno ti odpustím, padnem Ti k nohám a potom príde plač.  Možno sa nájdeme, s pomocou Boha, spoznáme čo sme zač.  Láska je potvora, ľahko sa stratí,  za tvrdé omyly sa tvrdo platí.  Dnes sa aj tak nikam nedovoláš... 2x  To číslo môžme zabudnúť  Dnes sa aj tak nikam nedovoláš, Boh si ráno zapol odkazovač.  Nebo býva občas preplnené, raz to číslo lásky zabudneme. |

PONNY EXPRES

K. T. O.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | **C**  Když do pustiny chceš dopis psát,  **G7 C**  Ponny Express musíš znát,  **C**  plný stáje koňů zlých  **G7 C C7**  a třista jezdců poštovních.  **F C**  Každý ten jezdec musí být v sedle doma,  **F C**  s koněm dojet, projet i když hoří Arizona,  **F C**  sám si musí hledat cestu svou, jupi jou,  **G7 C**  klidli-klap, klidli-klap, klidli-klap zní rovinou.  Vinčestrovku nesmí mít,  je moc těžká k sedlu vzít  dopisy má místo ní  rychlý jezdec poštovní.  Každý ten jezdec... 2x |

PROKLATEJ VŮZ

Greenhorns

|  |  |
| --- | --- |
| 1.    2.  3.  4.  5. | **C G7 Ami F Emi G7**  Čtyři bytelný kola má náš proklatej vůz,  **C F C G7 C F C G7**  tak ještě pár douhejch mil zbejvá nám tam je cíl,  **C G7 C F C**  a tak zpívej, ó, Santa Cruz.  **F C**  Polykej whisky a zvířenej prach,  **G7 C**  nesmí nás porazit strach,  **F C**  až přejedem támhle ten pískovej plát,  **D7 G7 C**  pak nemusíš se už rudochů bát.  Rec:  - George, už jsem celá roztřesena, zastav!  - Zalez zpátky do vozu, ženo!  Jen tři bytelný kola má náš proklatej vůz...  Rec:  - Tatínku, už mám plnej nočníček!  - To není nočníček, synku, to je soudek s prachem!  Jen dvě bytelný kola má náš proklatej vůz...  Rec:  - Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!  - Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!  Už jen jediný kolo má náš proklatej vůz...  Rec:  - George, zastav! Já se strašně bojím Indiánů!  - Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!  Už ani jediný kolo nemá náš bytelnej vůz...  Indiáni!!! |

PRO MALOU LENKU

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R:  2.  R:  3.  R: | Ami D7 G G/F# Emi  Jak mi tak docházejí síly, já pod jazykem cítím síru,  Ami D7 G  víru, ztrácím víru, a to mě míchá,  minomety reflektorů střílí, jsem malým terčem na bitevním poli,  kdekdo mě skolí, a to mě bolí, u srdce píchá.  Ami D7 G G/F# Emi  Rána jsou smutnější než večer, z rozbitého nosu krev mi teče,  Ami D7 G  na čísle 56 109 nikdo to nebere,  Ami D7 G G/F# Emi  rána jsou smutnější než večer, na hrachu klečet, klečet, klečet,  Ami D7 G  opustil mě můj děd Vševěd a zas je úterek.  Ami D7 G G/F# Emi  Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,  Ami D7 G  dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:  Ami D7 G Emi Ami D7 G Ami D7 G Emi Ami D7 G  tú tú tú ...  Jak říká kamarád Pepa: co po mně chcete, slečno z první řady,  vaše vnady mě nebaví a trošku baví,  sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,  píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.  Rána jsou smutnější než večer...  Má malá Lenko, co teď děláš, chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky  a čas pádí a já jsem tady a ty zase jinde,  až umřem, říkej, žes' nás měla, to pro tebe skládáme tyhle sloky,  na hrachu klečíme a hloupě brečíme a světu dáváme kvinde.  Rána jsou smutnější než večer, z rozbitého nosu krev nám teče,  na čísle 56 109 nikdo to nebere,  rána jsou smutnější než večer, na hrachu klečet, klečet, klečet,  opustil nás náš děd Vševěd a zas je úterek.  Jak se vám vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,  dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny nám hrají:  tú tú tú ... |

PŘÍTEL

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R.  4.  R. | **A E**  Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,  **D E**  táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,  **Hmi D A E**  vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky, ale taky bez příkras.  Možná že hloupý ale krásný byl náš svět,  zdál se nám opojný jak dvacka cigaret  a všechna tajná přání plnila se na počkání anebo rovnou hned.  **Hmi D**  Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,  **A  E Fismi**  kde je ti konec, můj jediný příteli,  **Hmi E Fismi D A**  zmizels mi, nevím kam, sám, sám, sám, jsem tady sám.  Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,  jich bylo pět a tys mi přišel na pomoc,  jó, tehdy nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber nezůstalo příliš moc.  Dneska už nevím, jestli přiběh by jsi zas,  jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas  a vlasy – vlasy kratší, jó bývali jsme mladší, no a co, vem to ďas.  Kam jsme se poděli...  ... peru se teď sám.  Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,  každá naše píseň měla nejmíň třicet slok  a my dva jako jeden ze starých reprobeden přes moře jak přes potok.  Tvůj děda říkal, ono se to uklidní,  měl pravdu – přišla potom spousta malých dní  a byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal a tobě i to poslední.  Kam jsme se poděli...  ... zpívám tady sám.  Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs byl,  jenom mi netvrď, že tě život naučil.  Člověk, to není páčka, kterou si kdo chce mačká, to už jsem dávno pochopil.  A taky vím, že srdce rukou nechytím,  jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty  a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi společné slunko nesvítí.  Kam jsme se poděli...  ... dýchám tady sám. |

RÁDA SE MILUJE

Karel Plíhal

|  |  |
| --- | --- |
| R.  1.  R.  2.  R.  3.  R. | **Ami G C**  Ráda se miluje, ráda jí,  **Fmaj7 Esus4 Ami**  ráda si jenom tak zpívá,  **Ami G C**  vrabci se na plotě hádají,  **Fmaj7 Esus4 Ami**  kolik že času jí zbývá.  **Fmaj7 C Fmaj7 C (E)**  Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  **Ami G C Fmaj7 Esus4 Ami**  a Pámbu si ve svým notesu udělá jen další čárku.  Ráda se miluje...  Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,  že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.  Ráda se miluje...  Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.  Ráda se miluje... |

RUKÁVY

Nedvědi

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  3.  4. | **Ami C G Emi**  Lásko tajená, lásko bez jména,  **F Dmi E E7**  den co den kradeš spánek můj,  **Ami C G Emi**  dlouho vím, že tě ráda mám,  **F E Ami (D)**  ale touhu svou před tebou skrývám.  **C G Emi**  Vím, vím, že jsem troufalá,  **Ami E E7**  pane vysněný, pane vzdálený,  **C G Emi**  vím, vím, že jsem troufalá,  **Ami E Ami (D)**  ale přísahám, že se mi líbíš.  Dívko nesmělá, proč bys nechtěla  zítra se mnou si schůzku dát?  V lesním zákoutí ústa ztichnou ti  víno nám rozpaky zkrátí.  má láska je tajnou hrou,  Paní vysněná, paní vzdálená,  má láska je hříšnou hrou  při níž rukávy zbarví se trávou.  Ty mě můj pane, málo znáš,  já jsem doufala, že mi jméno dáš,  chvíle v náručí, to mě nestačí  pořád to jsou jenom chvíle.  Vím, vím, o co chtěl bys hrát,  Ty chceš ublížit a já milovat,  vím, vím, o co chtěl bych hrát,  však mé rukávy zůstanou bílé.  Já tě, má paní, málo znal,  místo k oltáři jsem tě k lůžku zval,  já líčil pastičku na chtivou šelmičku,  laň ale nebudu střílet.  Vím, vím, to se může stát,  ale ublížit je též milovat,  vím a vždy budu vzpomínat  na tvé rukávy jako sníh bílé. |

SEDM DOSTAVNÍKŮ

Waldemar Matuška

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  R. | **Ami Dmi**  Plání se blíží sedm dostavníků  **Ami Dmi**  stačí jen mávnout a jeden zastaví,  **F G Ami**  sveze mě dál za pár dobrejch slov a díků  **F G Ami**  ten kočí, co má modrý oči laskavý.  **Dmi Ami**  Heja heja hou, dlouhá bude cesta,  **Dmi Ami**  dlouhá jako píseň, co mě napadá,  **Dmi Ami**  heja heja hou, sám když někdy stojím,  **F G Ami**  sám proti slunci, který právě zapadá.  Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí,  neklidní ptáci maj' hlasy hádavý,  vyprahlá tráva už velký deště cítí,  ty deště, co i moje stopy zaplaví.  Heja heja hou...  Rec:  - Hej, pane, kam jedete?  - K brodu.  - Vemte mně sebou.  - Tak si nasedněte!  Heja heja hou... |

SEVERNÍ VÍTR

Z. Svěrák, J. Uhlíř

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | **C Ami**  Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,  **F C**  jsem chudý, jsem sláb, nemocen.  **Ami**  Hlava mě pálí a v modravé dáli  **F G7 C**  se leskne a třpytí můj sen.  Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,  tam zbytečně budeš mi psát.  Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  já nechám si tisíckrát zdát.  **C7 F**  Severní vítr je krutý,  **C G7**  počítej lásko má s tím.  **C C7 F**  K nohám ti dám zlaté pruty  **C G7 C**  nebo se vůbec nevrátím.  Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,  už slyším je výt blíž a blíž.  Už mají mou stopu, už větří, že kopu  svůj hrob, a že stloukám si kříž.  Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén  a opustil tvou krásnou tvář.  Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek  a nad hrobem polární zář.  Severní vítr... |

SKAUT MÁ HOLÁ KOLENA

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  3.  4.  5. | **D**  Stály báby u silnice,  **A7 D**  divily se převelice:  **G D A7 D**  Hej, hola, hola, holalá, skaut má holá kolena, cha, cha, cha,  **G D A7 D**  hej, hola, hola, holalá, skaut má holá kolena.    Punčochy jen nad střevíce,  gatě nemaj nohavice.  I: Hej, hola, hola, holalá, skaut má nahá kolena.:I    Klobouk jako Amerikán,  ranec jako starej cikán.  I: Hej, hola, hola, holalá, k tomu nahá kolena.:I    S prstem vzhůru káže vědma:  Počkej, však ty chytíš revma!  I: Hej, hola, hola, holalá, nastydnou ti kolena! :I    Kdo se sluncem nemá styku,  v stáří hledá apatyku.  I: Hej, hola, hola, holalá, francovkou tře kolena! :I |

SLAVÍCI Z MADRIDU

Waldemr Matuškal

|  |  |
| --- | --- |
| 1.    R.  2.  R.  3.  R. | **Emi H7**  Nebe je modrý a zlatý,  **Emi**  bílá sluneční záře,  **H7**  horko a sváteční šaty,  **Emi**  vřava a zpocený tváře.  **H7**  Vím, co se bude dít,  **Emi**  býk už se v ohradě vzpíná,  **H7**  kdo chce, ten může jít,  **Emi E7**  já si dám sklenici vína.  **Ami Emi H7 Emi**  Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít.  **Ami Emi H7 Emi**  Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.  Hej, la-la-la...  Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla.  Oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla.  Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  někdo má pletky rád, já radši sklenici vína.  Žízeň je veliká...  Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  Mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny...  Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná.  Kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.  Žízeň je veliká... |

STANICE JIŘÍHO Z PODĚBRAD

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  3.  4.  5. | **C Dmi7 G7**  V metru na schodech vídáme se spolu  **C F G**  já jedu nahoru a ona zase dolů  **Fmaj7 C**  vracím se z noční směny, ona jde na ranní  **Dmi7 G7 C A7**  oba jsme unaveni a málo vyspaní  **Dmi7 G7 C Ami**  a schody jedou a nechtějí stát  **F G C**  na stanici Jiřího z Poděbrad.  Praha v šest hodin ještě sladce chrápe,  to jenom my dva blázni povinnosti chápem,  já dělám na Bulovce a ona v trafice,  oba jsme černé ovce dva kusy z tisíce  a schody jedou a nechtějí stát  na stanici Jiřího z Poděbrad.  Pětkrát do týdne máme v metru rande,  jak se tak míjíme jsme protilehlý tandem,  já vlevo, ona vpravo držíme madla,  ji čeká Rudé právo a mně už padla  a schody jedou a nechtějí stát  na stanici Jiřího z Poděbrad.  V metru na schodech, tam se dějou divy,  tam jsem se zakoukal do trafikantky Ivy,  v tom spěchu stačím jen říct  ahoj a dobré ráno, neb líbat během jízdy  je přísně zakázáno a schody jedou a nechtějí stát  na stanici Jiřího z Poděbrad.  Praha v šest hodin ještě sladce chrní  a my jsme milenci velice opatrní,  v průvanu na schodišti vlasy nám lítají,  neb všecky věci příští nás teprv čekají  a schody jedou a nechtějí stát  na stanici Jiřího z Poděbrad  a schody jedou a nechtějí stát  na stanici Jiřího z Poděbrad. |

ŠKATULE

Plavci

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | **D G D**  Času díž přetéká, portýr mříž odmyká,  **G A7**  porta v pantech skřípe, otvírá se, nikdo ať nemešká,  **D Fis G D**  pojďte blíž, pojďte dál, kdo s sebou smutek vzal,  **G Emi D G A7 D**  na hřebík ho pověsil a hned se smál.  **A7 D G A7 D**  Škatuli má každej z vás a v ní sny zamčený,  **Hmi E7 A7**  jednou za rok najde klíč ztracený, ó jé,  **D Fis G D**  jedenkrát každej z vás jim uzdu povolí,  **G Emi D G A7 D**  jedenkrát za rok ví, co je v ní.  Pro ty z vás, kdo náhodou smutek doma nechali,  dobrou náladu jim opatříme, nic ji nezkalí,  pojďte blíž, pojďte dál, chuďas boháčem se stal,  neboť když mu bylo nejhůř, tak se smál.  Škatuli má...  ... jedenkrát každej z vás jim uzdu povolí,  jedenkrát za rok ví, co je v ní.  Jedenkrát každej z vás jim uzdu povolí,  jedenkrát za rok ví, co je v ní... |

TRPASLIČÍ SVATBA

Z. Svěrák

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3. | **G C G**  V lese, jó, v lese na jehličí  **A  D7**  koná se svatba trpasličí.  **G C H7**  Žádná divná věc to není  **C Cismi G Emi A  D7 G**  Šmudla už má po vojně a tak se žení.  Malou má ženu malinkatou  s malým věnem s malou chatou.  Už jim choděj telegrámky,  už jim hrajou Mendhelsohna na varhánky.  **D G D**  Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí  **G D**  protože láskou hoří i to srdce trpasličí  **G D**  a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí  **G D**  ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.  Mají tam lásku jako trámek  pláče tchýňka, pláče tchánek  štěstíčko přejou mladí, staří,  v Papinově hrníčku se maso vaří.  Pijou tam pivo popovický  Šmudla se polil, jako vždycky.  Kejchal kejchá na Profouse  jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.  Protože, láska, láska...  V lese, jó, v lese na jehličí  koná se svatba trpasličí.  Žádná divná věc to není  Šmudla už má po vojně a tak se žení.  Vždyť Šmudla už má po vojně,  vždyť Šmudla už má po vojně,  vždyť Šmudla už má po vojně a tak se žení. |

TRUBADÚRSKÁ

Karel Plíhal

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R.  4. | **Ami Emi Ami**  Od hradu ke hradu putujem,  **C G E**  zpíváme a holky muchlujem.  **Ami Ami/G Fmaj7 Fmaj7/Fis Ami Emi Ami**  I: Dřív jinam nejedem, dokud tu poslední nesvedem. :I  Kytary nikdy nám neladí,  naše písně spíš kopnou než pohladí,  nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice.  **G C Emi7/H Fmaj7 D9/Fis G**  Hop hej, je veselo, pan kníže pozval kejklíře,  **G C Emi7/H Fmaj7 Emi Ami**  hop hej, je veselo, dnes vítaní jsme hosti.  Hop hej, je veselo, ač nedali nám talíře,  hop hej, je veselo, pod stůl nám hážou kosti.  Nemáme způsoby knížecí,  nikdy jsme nejedli telecí,  spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně.  A doufáme, že lidi pochopí,  že pletou si na sebe konopí,  že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva.  Hop hej, je veselo...  Ale jako bys lil vodu přes cedník,  je z tebe nakonec mučedník,  čekaj' tě ovace a potom veřejná kremace.  Rozdělaj' pod náma ohýnky  a jsou z toho lidové dožínky.  Kdo to je tam u kůlu, ale příliš si otvíral papulu.  Kdo to je tam u kůlu, borec, za nás si otvíral papulu.  Hop hej, je veselo...  Od hradu ke hradu... poslední nesvedem.  To radši za živa do hrobu,  než pověsit kytaru na skobu  a v hospodě znuděně čekat... |

TŘI KŘÍŽE

Hop trop

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R:  2.  R.  3.  R.  4.  Rec:  R: | Dmi C Ami  Dávám sbohem všem břehům proklatejm,  Dmi Ami Dmi  který v drápech má ďábel sám,  C Ami  bílou přídí šalupa "My Grave"  Dmi Ami Dmi  míří k útesům, který znám.  F C Ami Dmi Ami Dmi  Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal,  F C Ami Dmi Ami Dmi  slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám do něj psal.  První kříž má pod sebou jen hřích,  samý pití a rvačky jen,  chřestot nožů, při kterým přejde smích,  srdce-kámen a jméno Stan.  Jen tři kříže...  Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  štěkot psa zněl, když jsem se smál,  druhej kříž mám a spím pod zemí,  že jsem falešný karty hrál.  Jen tři kříže...  Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  Fatty Rogers těm dvoum život vzal,  svědomí měl, vedle nich si klek' ...  Snad se chtěl modlit: "Vím, trestat je lidský,  ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí ..."  Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal,  slzy v očích měl a v ruce, znavený, lodní deník, a v něm, co jsem psal |

VEĎ MĚ DÁL

Danoff, Denver, V. Poštulka

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | **D Hmi**  Někde v dálce cesty končí,  **A  G D**  každá prý však cíl svůj skrývá.  **Hmi**  Někde v dálce, každá má svůj cíl,  **A  G D**  ať je pár mil dlouhá anebo tisíc mil.  **A  Hmi G**  Veď mě dál cesto má, veď mě dál, vždyť i já  **D A**  tam kde končíš, chtěl bych dojít,  **G D**  veď mě dál cesto má.  Chodím dlouho po všech cestách,  všechny znám je, jen ta má mi zbývá.  Je jak dívky, co jsem měl tak rád,  plná žáru bývá, hned zas samý chlad.  Veď mě dál cesto má...  **Hmi A D**  Pak na patník poslední napíšu křídou  **G D A D A**  jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád.  **Hmi C**  Písně své, co mi v kapsách zbydou,  **G D**  dám si bandou cvrčků hrát  **A  A7**  a půjdu spát, půjdu spát.  Veď mě dál cesto má... |

VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA

Antonín Linhart

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R.  4.  R.  5.  R. | **C F G7 C**  Jednou plác' mě přes rameno Johny zvanej Knecht:  **Ami Dmi G7 C**  Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnovej kšeft.  Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:  Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár.  **F G7 C**  Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se,  **Ami Dmi G7 C**  protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.  Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se,  protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.  Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,  nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce.  Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól.  Dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.  Výprava...  Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,  hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,  na pobřeží místo ženskejch mávaj' tučňáci,  v tomhle kraji beztak nemáš žádnou legraci.  Výprava...  Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,  starej rejdař povídá, že nedá ani flok:  Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,  tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok.  Výprava...  Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,  stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.  Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet (chachacha).  Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.  Výprava... |

ZAĽÚBIL SA CHLAPEC

Elán

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3. | **Emi H7**  Zaľúbil sa chlapec, tak už sa to stalo,  **Emi A**  čo sa vlieklo krokom, beží teraz cvalom.  **C D Emi**  Zaľúbil sa chlapec, trocha ho to vzalo.  Taký malý zmätok rozkvitol mu v duši,  to čo by chcel vedieť, zatiaľ iba tuší,  zaľúbil sa chlapec, až mu horia uši.  **G D Emi D**  Všetky krásne slová pod jazykom driemu,  **G D Emi D**  Chce ti to povedať, má však ešte trému.  **G D Emi D**  Zatiaľ sa len učí odkiaľ, kam a kade,  **C D**  ako sa má chodiť po tenučkom ľade.  **Emi D C D Emi**  Do teba, do teba, do teba zaľúbil sa chlapec.  **Emi D C D Emi**  Do teba, do teba, do teba, dúfam že ho chápeš.  **Emi D C D C**  Do teba, do teba, do teba zaľúbil sa chlapec.  V duchu bol už s tebou v sladkom šere kina,  toľkokrát ťa videl a zrazu si iná,  zaľúbil sa chlapec, čia to bude vina?  Toľko tvárí v dave, len jedna je tvoja,  veľa rúk je prázdnych, len dve sa však spoja,  iba tí sa stretnú, ktorí o to stoja.  Zaľúbil sa chlapec, tak už sa to stalo.  Zaľúbil sa chlapec, trocha ho to vzalo.  Taký malý zmätok rozkvitol mu v duši.  Zaľúbil sa chlapec, až mu horia uši.  Do teba, do teba...  Chcel som ti povedať nesmelo a skromne,  že tá pieseň bola o tebe a o mne,  o tebe a o mne, o tebe a o mne, o tebe a o..... |

ZLATOKOP TOM

Waldemar Matuška

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | **D**  Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,  **Ddim A7**  že má se něco stát  a že byl kluk jak jedle, tak rozhodnul se hnedle  **D**  a odjel na západ.  **G D E A7**  Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu,  **D**  mimoto prut a červy, do torny dal konzervy  **A**  a jel zlato vyhledat.  **D** **E**  Ty jsi to moje zlato, který mám tak rád,  **A7 D G D**  vždycky mi stojí za to život pro tě dát.  **G D E A7**  Bez tebe zlato nic není, jen ty jsi to moje haťa paťa, potěšení.  **D E A7 D**  Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato, zlato zlatíčko.  Říkal, že je zlatokop, o zlato však nezakop,  neznal, jak vypadá,  a jak tak marně kopal, tak dostal na to dopal,  přešla ho nálada,  sebral si svoji kytaru, dal si nalejt whisky v brandy baru.  A za poslední nuget svý holce koupil puget  a přitom jí zazpíval.  Ty jsi to moje zlato...  ... zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato, zlato kočičí. |

ZRÁDNÝ BANJO

K. T. O.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | **G**  Slunce pálí jak ďas a za krátkej čas  **D7**  vzdáš hold suchej švestce,  sem do žáru skal psa bys nevyhnal,  **G**  tím spíš žádný jezdce,  ptáci ani píp i čtvernohej můj džíp  **G7 C**  právě zůstal stát,  než bych tu usnul nudou,  **G**  i když vím, že trable budou,  **D7 G G7**  tak mě nezbejvá, než polku hrát.  **C G7**  Zas to zrádný banjo ve svejch rukách mám,  **C**  zas to zrádný banjo šátkem utírám,  **C7 F**  do dlaní mě pálí tenhle hromskej krám,  **C**  radši bych ho vzal a do bazáru dal,  **G7 C**  jenže pak bych tu zůstal sám.  Slunce pálí si dál jako horkej tál,  v prstech praskaj klouby,  je-li pondělí nebo snad úterý,  jo po tom je mě houby,  kojot hledá tůň i vestoje můj kůň  klidně zůstal spát,  než bych tu usnul nudou  i když vím, že trable budou,  tak mě nezbejvá než polku hrát.  Zas to zrádný... |

VLČÍ SRDCE

Jelen

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | **G**  Sešli jsme z kopců do plání,  **G**  stvoření lesa do měst vyhnaní.  **C G**  V duších vítr a listí spadaný  **G**  a každým rokem a každým dnem,  **G**  každým krokem se vzdalujem  **C G**  svým kořenům i sobě navzájem  **D C G**  a někde v dálce slunce zapadá,  **D C**  za obzor se sklání.  **Emi C G**  Máš vlčí srdce a hlavu psí,  **Emi C G**  holý ruce s trním zápasí  **Emi C G**  a celej svět ti říká, co se smí,  **Emi C G**  když máš vlčí srdce a hlavu psí.  **C G C D**  Oooo oooo, oooo oooo  **C G C Emi D G**  Oooo oooo, oooo oooo, oooo.  A černý peří z křídel vran  padá z nebe rovnou do varhan  a z kostelů zaznívá Otče náš  a málokdo se zeptá, jak se máš,  když se z dálky domů vracíš.    Máš vlčí srdce... 3x |

ČUMIL

Iné kafe

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  R.  3.  R. | **Ami F**  Zapnem bedňu a idú správy,  **G C**  na dvojke šport ma nebaví,  **Ami F**  trojka zase dáva seriál  **G C**  asi päťstosiedmu časť,  štvorkou beží priamy prenos,  na päťke nič dobré na noc,  iba ňaký blbý krvák,  **G**  po ktorom sa budem báť.  Šiesty kanál nefunguje  a keď hej, tak len sľubuje,  že tu konečne raz bude dobre  ako nikdy predtým.  Na sedmičke mám rozprávky,  Tom a Jerry kradnú párky,  robia s nimi zlé  a nakoniec ich aj tak zožerú.  **Ami F C G**  A tak len pozerám večer, keď som sám,  **Ami F C G**  gumené gombíky dokola prepínam.  Už viem aj počítať od jednej do desať,  toľko mám programov, predtým než idem spať.  Osem, policajné správy,  tak to sa mi mocne drávi,  ten týpek, ktorého vidím  sa na kecku nejak podobá.  Devina je už vojna mravcov,  držím čiernym vytrvalcom,  desinu si v noci nechám  pravidelne na koniec. |

DOLINA (Долина)

Ruská ľudová

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | **Ami**  Kuril machorku, charošij tabak (Курил махорку хороший табак)  **Dmi Ami**  ljubil devocku kak donskij kazak. (любил девочку, как донский козак.)  **E Ami**  Ej razkaša ty maja. Ej razkašá! (эй роскоша ты моя, эй роскоша!)  **E Ami**  Ej razkaša ty maja. Ej razkašá! (эй роскоша ты моя, эй роскоша!)  **Dmi Ami**  Dolina, dolina, dolina, dolina, (Долина, долина, долина, долина,)  **E Ami**  dolina, dolina, dolina maja. (долина, долина, долина моя.)  **Dmi Ami**  Dolina, dolina, dolina, dolina, (Долина, долина, долина, долина,)  **E Ami E Ami**  dolina, dolina, dolina maja! (долина, долина, долина моя.)  Kde eta ulica, kde etot dom, (Где эта улица, где этот дом?)  kde eta ďevočka što ja ľjubjom. (Где эта девушка, что я влюблён?)  Ej, razkaša ty maja... (эй роскоша ты моя...)  Dolina, dolina... (Долина, долина...)  Zgorela ulica, zgorel i dom, (Сгорела улица, сгорел и дом,)  zgorela ďevočka što ja ľjubjom. (сгорела девушка, что я влюблён.)  Ej, razkaša ty maja... (эй роскоша ты моя...)  Dolina, dolina... (Долина, долина...) |

HEJ, SOKOLY

Kandráčovci

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | **Ami**  V dobrom aj v zlom budeš moja,  **G E E7**  rany tie sa s tebou zhoja.  **F G C D**  Keď je slnko, keď je zima,  **E Ami G**  ty si moja domovina.  **C**  Hej, hej, hej, hej, sokoly,  **G E E7**  z výšky hľadia na to všetko, čo nás bolí.  **F G C D**  Zvoň, zvoň, zvoň nad krajinou,  **E Ami G**  rozliehaj sa letom, zimou.  **C**  Hej, hej, hej, hej, sokoly,  **G E E7**  z výšky hľadia na to všetko, čo nás bolí.  **F G C D**  Zvoň, zvoň, zvoň nad krajinou,  **E Ami E Ami**  rozliehaj sa, zvoň, zvoň, zvoň!  Rád vás mám, vy, blízki moji,  lúku v búrke, vietor spodí  lásku dcér i jazvy synov,  slnko svieti nad krajinou.  Hej, hej, hej sokoly...  Láska moja, kraj môj drahý,  tu sme boli chlapci malí,  raz ma nájdeš pod tou hlinou,  letia vtáci nad krajinou.  Hej, hej, hej sokoly... |

KLIDNÁ JAKO VODA

Jelen

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  R.  3.  R. | **C F C**  Chodím světem už pěknejch pár let,  **C F C**  parným létem i zrmzlej jak led.  **Ami C G C**  Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,  **F C G C**  nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.  Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.  Kulky vzduchem hvízdat, těla po vodě plout.  Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,  a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.  **F C G C**  Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,  **F C G**  skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.  **F C G C**  Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.  **F C G C**  Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.  Život někdy umí lidem naložit kříž,  ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.  A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,  spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.  Tak buď klidná jako voda... (2x) |

KOZEL

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  3. | **G C**  Byl jeden pán, ten kozla měl  **D7 G**  velice si s ním rozuměl.  **C**  Měl ho moc rád, opravdu moc,  **D7 G**  hladil mu fous na dobrou noc.  Jednoho dne se kozel splet  rudé tričko pánovi sněd  Když to pán zřel, zařval jejé  Svázal kozla na koleje  Zapískal vlak, kozel se lek  To je má smrt, mečel mek mek  Jak tak mečel, vykašlal pak  Rudé tričko, čímž stopnul vlak.  Na na na... |

METRO PRO KRTKY

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | G C D G C D  Prvá, druhá, třetí, čtvrtá,  G C D G C D  na zahradě krtek vrtá,  Emi C G  drápy má jak vývrtky, ohoho,  Ami C D G C D  vrtá metro pro krtky, ohoho.  Rrrrrrrrrr...  Každý, kdo si zaplatí,  smí se projet po trati  od okurek po macešky,  dál už musí každý pěšky.  Rrrrrrrrrr... |

PIJTE VODU

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| R.  1.  R.  2.  R.  3.  R.  4.  R.  5.  R. | **D**  Pijte vodu, pijte pitnou vodu,  **A D**  pijte vodu a nepijte rum. (2x)  **D**  Jeden smutný ajzeboňák  **A D**  pil na pátém nástupišti ajerkoňak,  **D**  huba se mu slepila,  **A D**  diesel lokomotiva ho zabila.  Pijte vodu...  V rodině u Becherů  becherovku pijou přímo ze džberů,  proto všichni Becheři  mají trable s játrama a páteří.  Pijte vodu...  Pil som vodku značky Gorbatschow  a potom povedal som všeličo a voľačo,  vyfásol som za to tri roky,  teraz pijem chlorované patoky.  Pijte vodu...  Jesteśmy chłopci z Warszawy  jeżdżimy pociągiem za robotą do Ostrawy  cztery litry wódki a mnóstwo piw  po prostu bardzo fajny kolektyw.  Pijte vodu...  Jedna paní v Americe  ztrapnila se převelice,  vypila na ex rum  a poblila jim Bílý dům.  Pijte vodu...  Pijte vodu, pijte pitnou vodu,  pijte vodu a nepijte rum, rum,  rum-bum-bum... |

HLÍDAČ KRAV

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | **D**  Když jsem byl malý, říkali mi naši:  Dobře se uč a jez chytrou kaši,  **G A7 D**  až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.  Takový doktor sedí pěkně v suchu,  bere velký peníze a škrábe se v uchu,  já jim ale na to řek: Chci být hlídačem krav.  **A7** **D**  Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  jíst kaštany a mýt se v lavoře,  **G A7 D**  od rána po celý den zpívat si jen,  zpívat si: pam pam pam...  K vánocům mi kupovali hromady knih,  co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:  nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.  Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  každý na mě hleděl jako na pytel blech,  každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.  Já chci...  Dnes už jsem starší a vím, co vím,  mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.  S nohama křížem a s rukama za hlavou  koukám nahoru na oblohu modravou,  kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.  Já chci... |

PROKLÍNÁM

Janek Ledecký

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | **Ami F Dmi C G**  Prázdnej byt je jako past, kde růže uvadnou.  **Ami F Dmi G**  Potisící čtu Tvůj dopis na rozloučenou.  **C Ami F C G**  Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá,  **Ami F Dmi G**  vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá.  Píšeš:  **C G Ami F C**  Proklínám, ty Tvoje ústa proklínám,  **G Ami F**  Tvoje oči ledový, v srdci jen sníh.  **C G Ami F C**  Sám a sám, ať nikdy úsvit nespatříš,  **G Ami F C**  na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti seš sám.  Tvoje oči jsou jak stín a tvář den když se stmívá,  stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád.  Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání.  Potisící čtu Tvůj dopis na rozloučenou.  Píšeš: Proklínám.... |

BANSKÁ BYSTRICA

Honza Nedvěd

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R:  2.  R: | Ami G  Znám milostné dotýkání,  C F  domů a hor a tichých strání,  C F Ami  viděl jsem je náhle jednou večer před sebou stát.  Ami G  V kruhu se kolem města hora svírá,  C F  jak kolem lidí smutná naděj a víra,  C F Ami Ami/B Ami/H  zahlíd jsem víru jednou z mraků v paprscích plát.  C G Ami  Nad Banskou Bystricí je noc  Emi F  a lidem co pospíchaj spát,  G Ami Ami/B Ami/H  vůní stromů voní dech.  C G Ami  Jak miloval Pán Bůh tenhle kraj,  Emi F  když takovou krásu mohl mu dát,  G Ami  obklopit horou pláče zpěv.  Za život člověk vidí kdesi cosi,  kde všude byl a co si v sobě nosí,  já jsem se do tvé krásy Bystrice zamiloval.  Taky bych chtěl se k horám ráno dívat,  otevřít okno, slyšet dřevo zpívat,  To jak se kmeny stromů snaží po větru dát.  Nad Banskou Bystricí... (3x). |

HO HO WATANAY

Pavel Lohonka

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R:  2.  R.  3.  R.  4.  R. | D  Spinkej, můj maličký  C D  máš v očích hvězdičky,  C G D  dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.  C D  Ho ho Watanay, ho ho Watanay,  C G D  ho ho Watanay, kiokena kiokena.  Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,  vánek ho políbá, už usíná, už usíná.  Ho ho Watany...  V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,  má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.  Ho ho Watany...  V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná,  vánek co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.  Ho ho Watany... |

PODVOD

Nedvědi

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  R:  2.  R: | Emi Ami  Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,  D G  hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,  Ami C Emi  je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,  Ami H7  půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?  Pod polštář dopisů pár, co poslalas dávám,  píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,  je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,  půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?  Ami  Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,  Emi  ti říct, že už ti nezavolám,  Ami D  pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy  G H7  podved jsem všechno, o čem doma si sníš,  Emi  teď je mi to líto.  Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,  dvakrát či třikrát – to ne, i jednou je dost,  je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,  půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?  Chtěl jsem to ráno.... |

ZÁVEREČNÁ

Iné kafe

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  R.  3.  R.  4.  R. | G Emi C  Po čase okno otvorím a všetky fotky vyhodím  D  a izbu vyvetrám.  G Emi C  Roky si čiarou oddelím a hračky najskôr zabalím  D  do krabice od videa.  Spomienky skúsim zabudnúť nech dvere môžem zabuchnúť  a skúšať ďalej ísť.  Tie listy už nedopíšem, veď zostali tu navyše  a nemajú kam prísť.  G Emi C D  A už je to tu, toľko sme sa jej báli, záverečná.  G Emi C D  A už je to tu, koľko sme pred ňou stáli, záverečná.  Moje číslo isto vymažeš a spomienkam zakážeš  si na mňa spomenúť.  Koľko času zrazu zostáva a aj tak každý prehráva,  kto skúša dobehnúť.  Nemusím ťa mať pred sebou, no vidím ťa jak naživo  ja cítim to, čo ty.  Tým ľahšie sa to hovorí, čím ťažšie to v nás prebolí  čas dávno minulý.  A už je to tu...  C  Zíde z očí, zíde z mysle.  D  Aký blbec toto vymyslel?  A už je to tu, toľko sme sa jej báli, záverečná.  A už je to tu, koľko sme pred ňou stáli, záverečná.  A už je to tu, toľko sme sa jej báli, záverečná.  A už je to tu, koľko sme pred ňou stáli, záverečná.. |

SARAJEVO

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R:  2.  R.  3.  R. | Emi Ami  Přes haličské pláně vane vítr zlý,  H7 Emi  to málo co jsme měli nám vody sebraly,  Ami  jako tažní ptáci, jako rorýsi  H7 Emi  letíme nad zemí dva modré dopisy.  Ami  Ještě hoří oheň a praská dřevo,  D7 G H7  ale už je čas jít spát,  Emi Ami  tamhle za kopcem je Sarajevo,  H7 Emi  tam budeme se zítra ráno brát  Farář v kostele nás sváže navěky,  věnec tamaryšku pak hodí do řeky,  voda popluje zpátky do moře,  my dva tady dole a nebe nahoře.  Ještě hoří oheň...  Postavím ti dům z bílého kamení,  dubovými prkny on bude roubený,  aby každý věděl, že jsem tě měl rád,  postavím ho pevný navěky bude stát.  Ještě hoří oheň... |

PETĚRBURG

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R:  2.  R. | Ami  Když se snáší noc na střechy Petěrburgu,  F E Ami  padá na mě žal,  zatoulaný pes nevzal si ani kůrku  F E Ami  chleba, kterou jsem mu dal.  C Dmi E  Lásku moji kníže Igor si bere,  F E  nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,  Ami  havran usedá na střechy Petěrburgu,  F E Ami  čert aby to spral.  Nad obzorem letí ptáci slepí  v záři červánků,  moje duše široširá stepi  máš na kahánku.  Mému žalu na světě není rovno,  vy jste tím vinna, Naděždo Ivánovno,  vy jste tím vinna, až mě zítra najdou  s dírou ve spánku. |

POCHOD MARODŮ

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  R.  3.  4.  R. | Ami C G F Ami  Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,  C G F Ami  dvě vodky a fernet a teď doktore čum čum čum,  Dmi F Ami Dmi F E  chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,  Ami C G F Ami  my jsme kámoši řidičů sanitek tek tek.  Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc dranc dranc  i tělní dutiny už ztratily glanc glanc glanc,  u srdce divný zvuk, co je to nemám šajn  a je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn fajn fajn.  Ami C G C  Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  Dmi Ami E Ami  tuberkulóza, jó to je naše  C G C  neuróza, skleróza, ohnutá záda,  Dmi Ami E Ami  paradentóza, no to je paráda.  Dmi Ami G C  Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,  Dmi Ami E  žijem vesele, juchuchuchuchu.  Už kolem nás chodí Pepka mrtvice ce ce,  tak pozor marodi, je zlá velice ce ce,  zná naše adresy a je to čiperka,  koho chce najde si, ten natáhne perka rka rka.  Zítra nás odvezou, bude veselo lo lo,  medici vylezou na naše tělo lo lo,  budou nám řezati ty naše vnitřnosti  a přitom zpívati ze samé radosti sti sti.  Zpívati cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  tuberkulóza, hele já jsem to našel,  neuróza, skleróza, ohnutá záda,  paradentóza, no to je paráda.  Byli slabí na těle, ale silní na duchu, žili vesele, než měli poruchu.. |

PÍSEŇ ZHRZENÉHO TRAMPA

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | C G F C  Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp,  F C G C G  hóhóhó, a neznám písně z pamp,  vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp,  hóhóhó, že prý sem houby tramp.  Napsali si do cancáků, jen ať to každý ví,  hóhóhó, jen ať jen to každý ví,  vyloučený z řad čundráků ten frajer libový,  hóhóhó, ten frajer libový.  C G F C G C G  Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu, já mám rád jazz-rock.  C F C G C  Chodím po světě bez nože, to prý se nemože, to prý jsem cvok.  F C D7 G  Já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům jsem říkal Ba ne, pane.  C G F C G C  já jsem ostuda trempů, já když chlempu, tak v autokempu.  Povídal mi frajer Joe, jen žádný legrácky,  hóhóhó, jen žádný legrácky,  jinak chytneš na bendžo, čestný čundrácký,  hóhóhó, čestný čundrácký.  A prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku,  hóhóhó, až dám se do cajku  a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku,  hóhóhó, akordy na vlajku.  Já jsem ostuda traperů... já mám rád folk-rock...  Tak teď chodím po světě a mám zaracha,  hóhóhó a mám zaracha,  na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha,  hóhóhó, a dávám si bacha.  Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb,  hóhóhó, nepoučí z chyb,  zpívám si to svý nevadí a zase bude líp,  hóhóhó, a zase bude líp.  Já jsem ostuda traperů... já mám rád rock-rock... |

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Ami C G C  Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,  Dmi Ami E F G C G  vypadal jsem jako blbec, jak ti všichni dokola-la-la-la  Ami E Ami  jak ti všichni dokola.  Zavřeli mě do kasáren, začali mě učiti,  jak mám správný voják býti a svou zemi chrániti-ti-ti-ti  a svou zemi chrániti.  Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,  vzpomněl jsem si na svou milou, krásně jsem si zabulil-lil-lil-lil  krásně jsem si zabulil.  Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,  po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z toho nic nic nic nic  tak nebylo z toho nic.  Neplačte vy oči moje, ona za to nemohla, protože  mladá holka lásku potřebuje, tak si k lásce pomohla -la -la -la  tak si k lásce pomohla.  Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,  řek jí, že má zrovna volný kvartýr, tak se sbalit nechala-la-la-la  tak se sbalit nechala.  Co je komu do vojáka, když ho holka zradila  nashledanou pane Fráňo Šrámku, písnička už skončila-la-la-la,  jakpak se vám líbila-la-la-la,  no nic moc extra nebyla. |

ANDĚL

Karel Kryl

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  R.  3.  R.  4.  R. | G Emi  Z rozmlácenýho kostela  G D  v krabici s kusem mýdla,  G Emi  přinesl jsem si anděla,  G D  polámali mu křídla.  Díval se na mě oddaně,  já měl jsem trochu trému.  Tak vtiskl jsem mu do dlaně  lahvičku od parfému.  G Emi  A proto prosím, věř mi,  G D  chtěl jsem ho žádat,  G Emi G D  aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,  G Emi D G  co mě čeká a nemine,  Emi D G  co mě čeká a nemine.  Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky,  debatujíce o Bohu a hraní na vojáky.  Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.  A proto prosím, věř mi...  Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice...  A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,  však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.  A proto prosím, věř mi.... |

LILIE

Karel Kryl

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  3. | Ami E Ami  Než zavřel bránu, oděl se do oceli a zhasil svíci,  E Ami  bylo už k ránu, políbil na posteli svou ženu spící,  C G  I: spala jak víla, jen vlasy halily ji,  Ami F E  jak zlatá žíla, jak jitra v Kastilii,  Ami  něžná a bílá jak rosa na lilii,  F E Ami  jak luna bdící. :I  Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,  lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemí,  I: polnice břeskné vojácká melodie,  potoky teskné - to koně zkalili je,  a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :I  Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,  rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílce meče,  I: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,  za dlouhé chvíle zdobí se liliemi,  lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :I |

MÁM JIZVU NA RTU

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  3.  4.  5. | D  Jsem příliš starý na to, abych věřil v revoluci  A  a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí  Hmi G  a nechutná mi, když se vaří předvařená rýže,  D A  v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.  Hmi  Jak to tak vidím, asi těžko projdu uchem jehly  G D  a lesem běhám tak, aby mě vlci nedoběhli  Emi  a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,  D A D G A  tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.  Sako mám od popílku, na kravatě saze,  mé hrubé prsty neumí uzly na provaze  a když mi občas tečou slzy, hned je polykám  a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika,  mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly  a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly  a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.  Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,  nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý,  v patnácti viděl jsem, jak kolem jely ruské tanky  a v padesáti nechával si věštit od cikánky  a dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,  básníkům české země chtěl bych uklonit se  a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak mám jizvu na rtu, když při mně stál  V Paříži četl jsem si ruskou verzi L´Humanité  a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,  v New Yorku chyt´ jsem koutek od plastových lžiček, ale  nejlepší káva je v Hypernově U rybiček,  trumfové eso v mariáši hážu do talónu  a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu  a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.  Někteří lidi mají fakt divné chutě,  ale já, lásko má, stále stejně miluju tě,  když hážeš bílé křemenáče na cibulku,  když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.  A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam,  na špatné věci pro ty dobré zapomínám  a kdyby se někdo z vás na anděla ptal, tak mám jizvu na rtu, když při mně stál. |

CESTY DRUHEJ TRIEDY

IMT Smile

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | Emi Ami G D Emi Ami G D  Na ceste 540 človek si musí zakričať.  Emi Ami G D Emi Ami G D  Že život má zrazu celkom iný zmysel, na ceste 540.  Na ceste 511, každý tam môže niečo nájsť.  To dobre vie každý, kto tou cestou išiel, tou cestou 511.  C G D Emi  Dá sa to zniesť, stratený v čiarach ciest.  C G  Ooooh, zniesť sa to dá,  D Emi  napriek pár nehodám.  C  Zvalený strom, prejdený pes,  G  stopárka v hore hore bez.  D Emi  Hory ňou horia tiež,  C G D  ooooh, dá sa to zniesť, lebo vieš,  Emi  stále je dosť iných ciest.  Na ceste 517 akoby zastavil sa čas.  Človek tam rád stále niečo nové zbadá, na ceste 517.  Na ceste 532 ten svet sa zrazu krajší zdá.  Dokonca aj vtedy keď hmla na zem sadá, na ceste 532.  Dá sa to zniesť...  ... stále je dosť iných ciest.  Tak veľa iných ciest.  . |

TOULAVÁ

Sebastian

|  |  |
| --- | --- |
| R1.  1.  R2  R1.  2.  R2.  R1. | C F  On toužil kroužil, bylo to tak,  Ami G  tu holubici pouštím do oblak,  C F  přes matný stěny já vidím dál,  Ami G  maluju to jako bysme byli pár.  C F C G  A ty víš, že sníš po kousku mojí duše,  C F C G  jako šíp vystřelím z kuše.  Ami F C G  Když mám nad hlavou píseň toulavou,  Ami F C G  křídla jako pták, nevěříš mi, je to tak,  Ami F C G  vezmu tě až tam, kde jsme jenom ty a já,  Ami F C G  to ti přísahám, budem tam jen sami dva.  On toužil, kroužil, bylo to tak...  On toužil, kroužil, bylo to tak,  tu holubici pouštím do oblak,  přes matný stěny já vidím dál.  C F  Ale nemůžeš mě zachytit a jen se bát,  Ami G  přece samotnou tě tady nikdy nenechám,  C F  je to bezprostřední vášeň,  Ami G  chci tě mít.  Když mám nad hlavou...  On toužil, kroužil... 4x. |

DANCE MACABRE

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| R.  1.  R.  2.  R.  3. | Ami F Ami F Ami F Ami F Ami C E Ami F C G C E  Naj, na-na-naj...  Ami F  Šest milionů srdcí vyletělo komínem,  Ami F  svoje malé lži si lásko dnes prominem,  C E Ami  budeme tančit s venkovany na návsi vesnice  F C G C E  budeme se smát, mám tě rád.  Naj, na-na-naj...  Láska je nenávist a nenávist je láska  jedeme na veselku kočí bičem práská  v červené sametové halence podobáš se Evě i Marii,  dneska mě zabijí.  Naj, na-na-naj...  Mé děti pochopily hledí na mě úkosem  třetí oko je prázdný prostor nad nosem  pánbůh se klidně opil levným balkánským likérem a teď vyspává,  jinak to smysl nedává.. |

HOLUBÍ DŮM

Jiří Šelinger

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3. | Emi D C Hmi Emi  Zpívám ptákům a zvlášť holubům,  D C Hmi Emi  stával v údolí mém starý dům.  G D G D G  Ptáků houf zalétal ke krovům,  Emi D C Hmi Emi  měl jsem rád holubích křídel šum.  Vlídná dívka jim házela hrách,  mávání perutí víří prach.  Ptáci krouží a neznají strach,  měl jsem rád starý dům, jeho práh.  Ami D G Emi  Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,  Ami D G  míval stáj roubenou, bílý štít.  Ami D G Emi  Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,  Ami Hmi Emi  vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.  Sdílný déšť vypráví okapům,  bláhový, kdo hledá tenhle dům.  Odrůstáš chlapeckým střevícům,  neslyšíš holubích křídel šum.  Nabízej úplatou cokoli,  nepojíš cukrových homolí.  Můžeš mít třeba zrak sokolí,  nespatříš ztracené údolí.  Hledám dům holubí...  Zpívám ptákům a zvlášť holubům,  stával v údolí mém starý dům. |

VESELÁ PESNIČKA

IMT Smile

|  |  |
| --- | --- |
| R:  1.  R:  2.  R: | Ami  Vo väzení väzni žijú, čakajú na amnestiu  Dmi Ami  a ja čakám na slobode, kedy bude slušnosť v móde  E Ami Dmi E Ami  čakám ako na deň súdny, kedy budú ľudia ľuďmi.  G C E Ami  Korupcie škandály kam sme sa to dostali  F C H E  drogy zbrane mafie, kto je sviňa prežije  bomby v autách, na školách neistotu strieda strach  znásilnenia prepady za pekných letných dní  Vo väzení väzni žijú...  Zhubný nádor peňazí mnohé mozgy nakazí  charakter sa nenosí, ak máš prachy niekto si  korupcie škandály, kam sme sa to dostali  drogy zbrane mafie, kto je sviňa prežije.  Vo väzení väzni žijú...  ...kedy budú ľudia ľuďmi. |

NEKRÁČAJ PREDO MNOU

Zuzana Smatanová

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | C D G Emi  Viem, má to význam,  C D  aj ja si hľadám cestu,  G Emi  čo vedie niekam.  C D G Emi  Veď každá diaľka je tá istá,  C D Emi  ja stojím tu a ty tam...  C  Nekráčaj predo mnou,  D G Emi  možno neviem nasledovať,  C D  nekráčaj za mnou,  G Emi  možno neviem viesť.  C  Nekráčaj vedľa mňa,  D G Emi  chcem do strán ukazovať,  C D  sadnem ti na plecia,  C D  budeš ma niesť...  C D G Emi C D G  úúúúú úúúúú úúúúú  Hlavu plnú slov mám vždy,  a v nohách kroky,  ktoré nikto nestráži.  Obzerám sa do neznáma.  Stojíš tu, som tu aj ja...  Nekráčaj predo mnou... 2x.  . |

ALL I WANT

Kodaline

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  R.  3.  R. | C F C  All I want is nothing more  G Ami  To hear you knocking at my door  F C  'Cause if I could see your face once more  F C  I could die as a happy man I'm sure  When you said your last goodbye  I died a little bit inside  I lay in tears in bed all night  Alone without you by my side  Ami  But If you loved me  F  Why did you leave me  C G  Take my body, take my body  Ami F  All I want is, all I need is  C  To find somebody  F  I'll find somebody  C F C C G Ami  Like you, ooh oh, ooh oh  F C  Youuuuu  F C  Like you  'Cause you brought out the best of me  A part of me I'd never seen  You took my soul and wiped it clean.  Our love was made for movie screens.  But if you... 2x |

ZEMIAKOVÁ POLIEVKA

Jana Vinterová

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  2.  3.  4.  5. | C G  Volajú ma do hangára, ra-ra-ra, ra-ra-ra,  C  z kotlov sa už valí para, ra-ra-ra, ra-ra-ra.  G  Vo veľkom sa obed chystá, ta-ta-ta, ta-ta-ta,  C  polievočka je už istá, ta-ta-ta, ta-ta-ta.  F G C G  Šúpem zemiak, šúpeš zemiak, šúpe zemiačik,  C F G C  v kuchyni už dávno nie som žiačik nováčik,  C7 F G C  dávno nie som žiačik nováčik.  Je to celkom dobrá párty, ty-ty-ty, ty-ty-ty,  pokým Ryba sype žarty, ty-ty-ty, ty-ty-ty.  No po čase ma to znudí, di-di-di, di-di-di,  drať krumple pre dvadsať ľudí, di-di-di, di-di-di.  Zdrhnem odtiaľ, zdrhnem odtiaľ, zdrhnem odtiaľ hneď,  nebudem na celý tábor ako otrok drieť,  nebudem tu ako otrok drieť.  Anka čosi mieša v kotloch, och-och-och, och-och-och,  už nerátam ani do troch, och-och-och, och-och-och.  Vytrielim jak mačka z vane, ne-ne-ne, ne-ne-ne,  o chvíľu už čučím v stane, ne-ne-ne, ne-ne-ne.  Kam sa schovať, kam sa schovať, kam sa schovať mám?  Na posteli bleskovo svoj spacák rozkladám,  bleskovo svoj spacák rozkladám.  Pod spacákom sladká siesta, ta-ta-ta, ta-ta-ta,  trápi ma však málo miesta, ta-ta-ta, ta-ta-ta,  keď slnko stan rozžeraví, vi-vi-vi, vi-vi-vi,  idem skapať z horúčavy, vy-vy-vy, vy-vy-vy.  Nezahanbím, nezahanbím silný ženský rod,  na karimatku mi steká horko-slaný pot,  steká zo mňa horko-slaný pot.  Či ma čaká osud taký, ky-ky-ky, ky-ky-ky,  udusiť sa pre zemiaky, ky-ky-ky, ky-ky-ky.  Páľava mi telo zmára, ra-ra-ra, ra-ra-ra,  vzdám to, bežím do hangára, ra-ra-ra, ra-ra-ra.  Šúpem zemiak, šúpem zemiak, snáď to bude tým,  že mám v pľúcach kyslík, no a nič viac neriešim,  že mám kyslík a viac neriešim. |

WAKE ME UP

Avicii

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | Ami F C G  Feeling my way through the darkness  Ami F C G  Guided by a beating heart  Ami F C G  I can't tell where the journey will end  Ami F C G  But I know where it starts  Ami F C G  They tell me I'm too young to understand,  Ami F C G  They say I'm caught up in a dream  Ami F C G  Well life will pass me by if I don't open up my eyes  Ami F C G  Well that's fine by me  Ami F C G  So wake me up when it's all over  Ami F C G  When I'm wiser and I'm older  Ami F C G  All this time I was finding myself, And I  Ami F C G  I didn't know I was lost (2x)  I tried carrying the weight of the world  But I only have two hands  Hope I get the chance to travel the world  But I don't have any plans  I wish that I could stay forever this young  Not afraid to close my eyes  Life's a game made for everyone  And love is the prize  So wake me up... 2x  I didn't know I was lost  I didn't know I was lost  I didn't know I was lost |

PLAVČÍK MILAN

Heľenine oči

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | C G  Keď nám slnko zasvieti  F C  a voda láka,  C G  hoďme sa všetci do vody  F C  na hoľáka.  C G  Dievčatá už začali  F C  kraulom aj prsiami,  C G  môžme si smelo zaplávať,  F C  Milan je nad nami.  Ami F C  Milan je plavčík,  G Ami  všetkých nás stráži,  Ami F C  Milan je plavčík  G Ami  na nuda pláži,  Ami F C  Milan je plavčík,  G Ami  všetkých nás stráži,  Ami F C  Milan je plavčík.  Na pláži nik sa nebojí,  on je fasa,  v pozore na pláži stojí,  proste krása.  S Milanom zumba na pláži,  v sobotu zasa,  z nudistov nik sa nebojí,  on je spravňak.  Milan je plavčík... 2x |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.  R.  4.  R | Za noc nejmíň pětkrát okno otevřít jdu,  pak v práci šéf se zeptá, proč vždy tak ospalý přijdu.  Že občas hrdě nám tmou donese zakouslou myš,  poznáš až ráno, když se s torsem myši v ústech vzbouzíš.  Tak jsme si dobrovolně pořídili katastrofu  stálo nás to patnáct stovek a jednu zbrusu novou sochu.  Kouše, škrábe, drásá a prostě je to krása,  tváří se tak roztomile zvlášť když se mi rejpe v žíle.  Mám doma kočku, mám ji rád...  ... mám nejspíš kočku…  **Emi C D Emi**  Ráda dlouze sedá v okně anebo ve dveřích  **Emi C D Emi**  Bůhví proč nejradši v zimě, když venku padá sníh,  **Emi C D G**  když pak v bytě máme mínus dvacet, tak nás zahřívá  **Emi C D G**  aspoň pocit, že v tu chvíli naší krev neprolívá. (Ou.)  Mám doma kočku, mám ji rád...  **D C D C D C D G**  ... mám nejspíš kočku s errorem.  Mňau. |

MÁM DOMA KOČKU

Pokáč

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | **G Emi**  Jednou mi drahá říká: „Miláčku já chci kočku“  **C D**  Já na to že chci spíš psa a jeli jsme pro kočku…  **G Emi**  V útulku v Měcholupech maj dobrej výběr zdá se.  **C D**  „Kočky jsou zcela zdarma“, jen očkování za patnáct set.  **G Emi**  Po dlouhým vybírání, diskuzích a dvou hádkách  **C D**  jedno z koťátek jemně sevře můj prst ve svých drápkách  **G Emi**  A volba byla jasná, má drahá slzy suší,  **C D**  co si však vezem domů, to ani jeden z nás netuší…  **G Emi C**  Mám doma kočku, mám ji rád, je to skvělý kamarád,  **D G**  jen od tý doby co ji znám, mám ruce, nohy samej šrám  **Emi C**  Dávno už se nemazlí, žít s ní je pro zdraví fakt zlý,  **D G**  každý den projdu terorem mám nejspíš kočku s errorem.  Prvních pár dnů soužití, vše vypadá nevinně,  koťátko v náručí spí, a pak zkadí půl kuchyně  Prostě nic, co nečekáš, když útulek zaručí,  že kočička se po pár týdnech na záchůdek naučí.  Jenže pár měsíců je pryč, záchod zeje prázdnotou,  bytem čpí příšernej smrad, za kočkou lítám s lopatou  Když jí zkusím pomoct sám na záchod ji přemístit  zvládne mi dlaně rozdrásat a ještě potřísnit.  Mám doma kočku, mám ji rád... |

TA NAŠE (SKAUTSKÁ)

Voxel

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | C E F  Huuuuu.  C E F  Večer jen s kejtrou u ohně,  C E F  to je přesně něco pro mě.  C E Ami E  Ale je to ještě větší sranda, když se Obrok sejde celá banda  C E F  lidí, co jsou na tom podobně.  Náš život má jen jeden směr  a to spousta přátel, zábavy a her.  Jsme lidi, co naplno do všeho jdou, vždy v souladu s přírodou,  žijem čestně, hrajem vždycky fér.  Dmi F  Díky, nechci drogu ani chlast.  Dmi F G C E F  Radši knížku, dobrej skutek, nebo třídit plast, huuuuu.  C E F  Život je boží, když jsi skaut, huuuuu.  C E F  Skaut nikdy není out, huuuuu.  C  Už nemusíš sedět v koutě,  Ami E F  všichni zvou tě na každou párty, na každej raut.  Jsme spolek bláznů různý povahy,  co zbožňujou zdolávat nástrahy.  A máme ty nejhezčí holky, co rozeznaj káně od poštolky  a maj bobříky odvahy.  S šátkem kolem krku jdem  hrdě každým novým dnem.  Cestou poznáváme luční kvítka, sprostě mluvit uslyšíš nás jenom zřídka,  snažíme se jít příkladem.  Díky, nechci drogu ani chlast.  Radši knížku, dobrej skutek, nebo třídit plast.  Kdo ňákou z našich zásad poruší,  dá si dobrovolně hned pět dřepů, ať se poučí, huuuuu.  Život je boží... |

ČOKOLÁDA

Sima Martausová

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R. | Ami F C G  Na továreň s čokoládou prilietajú holuby a vrany.  Ami F C G  Na lavičke pri jazere sedí pár zamilovaných.  Ami F  Na chodníku pred obchodom oblievajú chlapci vodou  C G Ami  dievčatá, čo sa im páčia, a ich príbeh v čokoláde začal.  Ami F C G  Na stanici pri Trnave bojím sa, že opäť budem váhať.  Ami F C G  Niekedy je ľahostajnosť v mojom svete potrebná a drahá.  Ami F  Keď sa veľa očakáva, začína ma bolieť hlava,  C G Ami  zbieram plody rozsypané a v duchu si vravím „nech sa stane“.  Ami  Radšej horká ako sladká,  F C G  radšej v strede ako príliš nízko bude moja latka.  Ami  Radšej s chuťou ako mliekom,  F  vychutnávať každú chvíľu,  C G  tancovať na cvrčky pred domčekom.  Ami F C G  A-a-a-a-a...  Na továreň s čokoládou hľadela som dlho iba za sklom.  Čo mi prišlo nereálne, stalo sa a to skutočné zhaslo.  Príliš rada som a žijem, nerozoznám ilúzie,  snívam iba neprorocky, na stole ma vábia chutné kocky.  Radšej horká... |

CUKRÁŘSKÁ BOSSANOVA

Jaromír Nohavica

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3. | Cmaj7 Cisdim Dm7 G7  Můj přítel snídá sedm kremrolí  Cmaj7 Cisdim Dm7 G7  a když je spořádá, dá si repete, cukrlátko,  Cmaj7 Cisdim Dm7 G7  on totiž říká: Dobré lidi zuby nebolí  Cmaj7 Cisdim Dm7 G7  a je to paráda chodit po světě  Dm7 G7 Cmaj7 Cisdim Dm7 G7  a mít, mít v ústech sladko.  Cmaj7 Cisdim Dm7 G7  Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,  Cmaj7 Cisdim Dm7 G7  hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,  Cmaj7 Cisdim  všechny cukrářky z celé republiky  Dm7 G7  na něho dělají slaďaunké cukrbliky  Em7 A7  a on jim za odměnu zpívá zas a znovu  Dm7 G7 Cmaj7 Cisdim Dm7 G7  tuhletu cukrářskou bossanovu.  Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,  říká, že nad ni není, že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,  koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek  a já mám podezření, že se zakulatí jako míč  a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč  a já zůstanu sám, úplně sám.  Sláva, cukr a káva...  Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,  postava fortelná se mu zvětšuje, výměra tři ary,  on ale říká: glycidy jsou pro lidi,  je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,  někdo se zkáruje, někdo se zfetuje  a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari. |

ATLANTÍDA

Miroslav Žbirka

|  |  |
| --- | --- |
| 1.  R.  2.  R.  3.  R. | Ami D  Zem pradávnych sĺnk v chladnom tieni tajomstiev,  C E  na mapách jej dávno niet,  Ami D  zem pradávnych sĺnk, nepoznáš jej žalospev,  C E Ami  more nevydá viac ten svet.  Ami D  Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky  C E  v nehybnom tieni rias  Ami D  a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí,  C E Ami  s rukou sa míňa vlas.  C G E Ami  Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vĺn,  C G E Ami  len more cez brány čias von vynáša stĺpy vĺn.  Zem stratených sĺnk, v oknách blúdia oči rýb,  tam hlboko niet kam ujsť,  zem stratených sĺnk, v oknách blúdia oči rýb,  hľadajú klúč od úst.  Pod hladinou spí kameň, tvár a testament  v nehybnom tieni rias,  čas ostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet,  v tej hĺbke je niečo z nás.  Len more cez brány čias...  Zem pradávnych sĺnk...  Len more cez brány čias...  Nepovie nám však viac, kde mŕtvi v ňom bývajú,  nepovie nám však viac, čo mestá v ňom skrývajú. |